



LES PETITS VISITEURS DEVIENNENT SCULPTEURS

UNE MÉDIATION CULTURELLE POUR LES CLASSES ROMANDES À LA FONDATION PIERRE GIANADDA

■ Il y en a eu des élèves et des classes depuis la première édition des Petits Visiteurs en 2016 consacrée à Pablo Picasso! En 2018, année anniversaire de la Fondation, l'effectif des jeunes participant au projet a même doublé (plus de 350 élèves). Pierre Soulages et son amour du «noir» ont été largement appréciés par les classes, dont certaines ont même prolongé leur travail en créant, dans leur établissement scolaire, des expositions consacrées à la couleur «noire» et au style abstrait.

Initiation à l'élaboration d'une sculpture

Le projet des Petits Visiteurs se déroule en deux étapes: un atelier d'animation en classe, mené par

Atelier de médiation: découverte des œuvres de Rodin et Giacometti à travers la création d'une sculpture.

© Christophe Nançoz

un animateur-médiateur culturel, est suivi par une visite à la Fondation quelques jours plus tard. En classe, de manière ludique, les élèves découvrent l'exposition «Rodin-Giacometti» au gré de jeux, d'analyses et de créations. Cette année, les élèves peuvent réaliser une sculpture à l'aide de différents matériaux (terre glaise, pâte à modeler, cire...); ils apprennent ainsi l'œuvre des deux artistes exposés. Ils font appel à leurs perceptions sensorielles, à leur expression créatrice et développent notamment leur œil de visiteur.

Le jour de la sortie à la Fondation, sous forme de diaporama au Pavillon Szafran, deux ou trois œuvres sont présentées aux élèves et aux encadrants de manière approfondie pour rafraîchir ce qui a été découvert en classe. Un échange de questions peut suivre. Les participants abordent ensuite librement, in situ et sous la responsabilité de leur maître(sse), les œuvres exposées.

Ce projet pédagogique correspond aux exigences du Plan d'Études Romand (PER) et s'inscrit dans un apprentissage par le plaisir. Dans ces ateliers de médiation, nous

donnons des clefs de compréhension et nous aiguïsons les yeux des visiteurs de demain. Les élèves abordent l'art d'une autre manière que purement théorique et sont très attentifs lors de leur visite. Une belle aventure qui ne saurait être pérenne sans le soutien de la Banque Raiffeisen Martigny Région et d'Étincelles de Culture.

Les ateliers sur «Rodin-Giacometti» ont lieu entre septembre et novembre 2019.

■ Christophe Nançoz

Animateur et médiateur culturel

Renseignements et réservations obligatoires:
www.acnformation.com/petits-visiteurs