



Droits dans l'Œuf

Film/Spectacle de Christophe Nançoz

Scénario/Synopsis

Sur la planète de l'enfance où vivent en harmonie enfants et animaux, arrive un œuf arc-en-ciel. Un groupe de villageois « enfants », vêtus d'un chapeau rouge, découvre cet œuf et se demande à qui il peut bien appartenir. Une enquête/quête, menée au 4 coins du monde, va être initiée par le groupe. Chaque duo s'embarque donc dans une aventure qui va voir grandir l'œuf à chaque rencontre auprès de la population des animaux. En cherchant leur réponse, des airs aux océans, en passant par la terre, les enfants apprennent la vie, l'humanité mais aussi leurs droits. Mais pourquoi grossit-il tout au long du voyage ? Que cache-t-il en son sein ? La réponse à la fin de l'histoire.

La version filmée peut se faire avec des voix off sinon la version théâtrale se fait directement.

La Distribution

Elle est entièrement modulable et le texte peut être redistribué selon le nombre d'élèves.

Explications des couleurs

CHOREGRAPHIE ENFANT

c'est le moment de la chorégraphie, de la danse

VOIX OFF

les enfants interviennent en voix off, c'est-à-dire qu'il faudra les enregistrer pour en faire une bande son pour chaque scène à mettre sur un fond musical ou non

DECORS, MATERIEL

liste du matériel ou des décors à créer

Scènes / Thèmes	Qui	Musiques proposées
Scène 1 A et B : Introduction	~ 21 élèves,	- Erik Satie, <i>Gymnopedie & Carousel</i> - Chantilège « <i>Danse dans le vent</i> »
Scène 2 A et B Village des enfants	~ 21 élèves,	- Sautecroche « <i>Où t'en vas-tu ?</i> »
Scène 3 A et B : L'air Chez les Oiseaux <i>Soin-Aider son prochain</i>	~ 15 élèves,	- Michael Jackson, <i>Earth Song</i>
Scène 4 A et B : L'air Les Papillons <i>Opinion-l'expression</i>	~ 19 élèves,	- Les petits chanteurs à la gueule de bois « <i>Où sont passés les papillons</i> »
POUR LA SUITE DEMANDEZ L'AUTORISATION AUPRES DE LA SSA		
Scène 9 A et B : L'eau Les Poissons <i>Cohabitions-Intégration</i>	~ 16 élèves,	- Yannick Noah, <i>Si tu savais</i> - Beethoven, 9 ^{ème} , <i>hymne joie</i>
Scène 10 A et B : CHANT / SALUTS <i>Les droits de l'enfant</i>	Images, dessins ou vidéos + VO élèves	- Dominique Dimey, <i>C'est le droit des enfants</i>

Les musiques proposées sont à titre d'exemples. Elles peuvent être changées si besoin est. Leur durée est d'environ 3 minutes pour chaque classe pour ne pas surcharger la durée du spectacle

Scène 1 A : INTRODUCTION

 **MUSIQUE : Erik Satie, *Gymnopedie & Carousel* + voix off, 2'00''**

NOIR / OUVERTURE



NOIR puis apparition image planète, élèves et enfants

VO enfant 11

Cette année, (nom de l'école) a souhaité sensibiliser les élèves et leurs proches à l'humanité, la nature et aux droits de l'enfant.

VO enfant 12

Ce sera le thème général de ce spectacle « Droits dans l'œufs » qu'ils et elles vont vous présenter.

NOIR, une légère musique commence puis apparition lentement **un œuf de la taille d'un ballon de foot**. Plusieurs voix se succèdent sur la musique pour raconter le début de l'histoire (voix des élèves). Vidéos ou images illustrant les propos des enfants.

OUVERTURE RIDEAU. Entrée des enfants sur scène de manière aléatoire.

Voix off sur la musique et les entrées

Enfant 1 : Il y a fort longtemps, sur une planète paisible et pas si éloignée, vivaient en harmonie fourmis, oiseaux, serpents, papillons, castors, poissons et ses habitants, les enfants.

Enfant 2 : Les animaux vivaient en totale liberté tandis que les enfants étaient gouvernés et dirigés par leur chef.

Enfant 3 : Cette planète de l'enfance reçut un jour un miracle venu d'on ne sait où qui chamboula un peu tout. Tu le sais toi ? D'où venez l'œuf ?

Enfant 4 : Non, je ne le sais pas ! Mais celui que j'ai mangé ce matin, je le sais d'où il vient, du poulailler...hmmm il était bon !

Enfant 5 : Pffff.... N'importe quoi. Et toi, le sais-tu ?

Enfant 5 : Je crois me souvenir... C'était un matin très très très trèèèèèèèèèès tôt où tout le village dormait...

Enfant 6 : Moi je rêvais que notre belle planète de l'enfance était envahie par des déchets que l'on avait jeté dans la nature durant des décennies...

Enfant 7 : Moi aussi je faisais un cauchemar... nous n'arrivions plus à respirer tellement l'air était pollué...poua, poua !

Enfant 8 : Moi non, je rêvais que je volais avec les oiseaux et que tout était beau !

Enfant 9 : Bref, on a compris tout le monde dormait profondément. Très profondément. Très, très profondément. Très très très...

Enfant 10 : Je crois que tout le monde a compris...

POUR LA SUITE

DEMANDEZ L'AUTORISATION AUPRES DE LA SSA

Scène 3 B : L'AIR / CHEZ LES OISEAUX

MUSIQUE : Ambiance montagne vent + VO ENFANT

*Une fois la chorégraphie finie, **deux enfants portant un chapeau rouge avec une écharpe autour du cou** (avec voix off enfant 4 et 5) apparaissent derrière la montagne comme s'ils étaient en train de terminer de la gravir. Un d'eux tient fermement et précieusement l'œuf dans sa main. Devant eux, vient se poser un oiseau qui semble s'être cassé une aile et qui a mal. Les autres oiseaux ne font pas de cas de ce volatile blessé.*

VO Enfant 4

S'adresse aux oiseaux qui tournoient autour sans voir l'oiseau à terre

Bonjour vous ! Bonjour vous !

VO Enfant 5

S'adresse à son camarade

Regarde, (*voit l'oiseau blessé*) ce petit oiseau est blessé !

VO Enfant 4

Le pauvre il est tout seul, tout petit et personne ne semble vouloir l'aider.

VO Enfant 5

Mes amis les oiseaux, il faut que vous aidiez votre ami. Il a le droit à la vie et aux soins comme tout le monde sur cette planète !

Les oiseaux semblent ne pas écouter les propos des deux enfants et ils font des cris stridents.

VO Enfant 4

Regardons ce que l'on peut faire pour l'aider, pour une fois que nous pouvons secourir quelqu'un sans l'aide de notre chef(fe).

VO Enfant 5

N'aies pas peur. Nous allons t'aider. Qu'est-ce que tu as ?

Ils observent l'oiseau qui s'est cassé une aile.

VO Enfant 4

Son aile semble être cassée...Je vais prendre mon écharpe pour le soigner. (*il/elle enlève son écharpe et lui passe autour de son aile cassée*) Tiens, avec ceci tu pourras voler comme avant ! (*l'oiseau se lève péniblement, puis rejoint les autres dans leur mouvement*)

VO Enfant 5

Il est guéri ! Avant que l'on reparte, est-ce que cet œuf serait à vous ? Cela nous semble logique qu'un œuf appartienne à des oiseaux. (*un oiseau fait signe de la tête que non*)

VO Enfant 4

Et vous ? Est-ce que cet œuf serait à vous ? (*un oiseau fait signe de la tête que non*)

VO Enfant 5

Et vous ? (*un autre oiseau fait signe de la tête que non*) hooo mais ils sont trop nombreux... Mais arrêtez de bouger ! (*tous les oiseaux s'arrêtent, même ceux derrière les nuages*) Serait-il possible pour une fois de tous vous réunir et de nous épauler dans notre quête ?

Les oiseaux et les oiseaux-nuages se réunissent en un grand groupe et tous s'avancent vers les deux enfants au sommet de la montagne. Les deux enfants ont un peu peur car ils ne comprennent pas tout de suite pourquoi les oiseaux s'avancent ainsi.

VO Enfant 4

Mais qu'est-ce qu'ils font ?

VO Enfant 5

Je crois que les oiseaux ont compris que lorsqu'il y a un problème à régler, ils doivent se réunir pour réfléchir et s'entraider les uns les autres.

VO Enfant 4

Voilà une bonne idée que l'on devrait appliquer à notre village. Mais nous autres villageois, nous n'avons pas de droit de nous entraider...

VO Enfant 5

Notre chef(fe) devrait faire pareil quand il/elle prend une décision ou nous assiste.

POUR LA SUITE

DEMANDEZ L'AUTORISATION AUPRES DE LA SSA

Scène 6 A: LA TERRE / LE DESERT DES SERPENTS

INSTALLATION DECORS : 2 palmiers + tissus jaunes



images de désert, de sable, de traces de serpents dans le sable

TEXTE

Les préjugés / Les différences / La discrimination

À jardin arrivent les 2 enfants qui portent un chapeau rouge (7 de préférence un garçon et 8 de préférence une fille) et viennent au milieu de la scène, entre les 2 palmiers.

 **MUSIQUE : Ambiance désert + VOIX OFF enfant 7 et 8**

Les enfants ont chaud. L'un d'eux porte l'œuf avec ses deux mains. Il semble un peu plus lourd qu'auparavant.

VO Enfant 7

Ouf c'est lourd !

VO Enfant 8

J'ai trop chaud !

VO Enfant 7

Tu aurais pu m'aider à le porter ! C'est lourd pour moi tout seul.

VO Enfant 8

J'ai vraiment trop chaud ! Je n'arrive rien à faire !

VO Enfant 7

Je le pose ici ? c'est lourd... (*désigne le milieu de la scène*) Vraiment lourd ! VRAIMENT TRES LOURD !

VO Enfant 8

Rôle

Hoooo bon, oui ! attends, je vais t'aider, il ne faut surtout pas le casser...

Une fois qu'ils ont posé l'œuf ils entendent des sifflements sourds de serpents.

VO Enfant 7

Tu as entendu ?

VO Enfant 8

Chuuuut ! Oui, qu'est-ce que c'est ?

Les sifflements deviennent plus intenses.

VO Enfant 7

peur

Ne me dis pas que ce sont des s... des sss...des ssss...

VO Enfant 8

Des serpents ! Haaaaaa (ils courent se cacher dans les palmiers. Un escabeau derrière chacun leur permet de monter et d'être un peu en hauteur, comme s'ils s'accrochaient au palmier)

Tous les serpents entrent en scène ou sortent de leur cachette en file indienne à jardin, en formant des « S » et font leur chorégraphie. L'enseignante peut également les guider en cheffe de file. (CHOREGRAPHIE SERPENTS)

POUR LA SUITE

DEMANDEZ L'AUTORISATION AUPRES DE LA SSA

Scène 10 A: EXTRODUCTION / GENERIQUE



Progressivement, on peut voir écrit dessus « Les Droits de l'Enfant » + dessins, images, vidéos...

Lorsque chaque enfant parle (en voix off), le texte défile dans les airs et on peut voire des images et vidéos en fondu des différentes classes.

Voix off

Enfant 1 : Le 20 novembre 1989, l'assemblée générale des Nations Unies adopte la Convention relative aux droits de l'enfant.

Enfant 2 : Pour la première fois, des droits ont été reconnus pour tous les enfants du monde entier.

Enfant 3 : Parmi nos droits, nous avons le droit à la survie, au développement, à la protection et à la participation.

Enfant 4 : La Convention définit des valeurs fondamentales valables dans le monde entier sur la façon de se comporter envers nous les enfants.

Enfant 5 : Et ceci au-delà de nos différences sociales, nos différences culturelles, nos différences ethniques ou nos différences religieuses.

Enfant 6 : Nous sommes considérés pour la première fois comme des personnalités autonomes qui ont le droit d'exprimer leur opinion personnelle.

Enfant 8 : La Convention des droits de l'enfant se compose de 54 articles qui reposent sur quatre principes fondamentaux.

Enfant 9 : Nous avons le droit à l'égalité.

Enfant 10 : C'est-à-dire qu'aucun d'entre-nous ne doit être discriminé en raison de son sexe,

Enfant 11 : de ses origines,

Enfant 12 : ou de sa nationalité.

Enfant 13 : Aucun d'entre-nous n'a le droit d'être discriminé en raison de sa langue,

Enfant 14 : de sa religion,

Enfant 15 : de sa couleur de peau,

Enfant 16 : de son handicap

Enfant 17 : ou bien de ses convictions politiques.

Enfant 18 : Nous avons le droit au respect de l'intérêt supérieur.

Enfant 19 : C'est-à-dire que chaque fois que vous, les adultes, prenez des décisions

POUR LA SUITE

DEMANDEZ L'AUTORISATION AUPRES DE LA SSA

FONDU ENCHAINE avec l'œuf au centre

 **MUSIQUE : Dominique Dimey, C'est le droit des enfants, 2'24''**

Scène 10 B : EXTRODUCTION / CHANT / SALUTS

Chaque classe vient sur scène pour dire aurevoir aux spectateurs. Ils peuvent éventuellement chanter et voir certains élèves en gros plan, images, dessins, ...

C'EST LE DROIT DES ENFANTS



GENERIQUE avec une photo par classe et leur degré

FIN